

PERSBERICHT

Videofilm: 'Jan Fabre. Dirigent van het toeval'.

Ter afsluiting van de installatie 'Het graf van de onbekende computer' van Jan Fabre aan de Krommedijk in Diepenheim wordt op maandag 12 juni a.s. om 21.00 uur in de Kunstvereniging de videofilm 'Jan Fabre. Dirigent van het toeval', getoond.

Entree: f 2,50 p.p..

'Het graf van de onbekende computer' van Jan Fabre kan voor de laatste keer bezocht worden op maandag 12 juni a.s.. Routebeschrijving (ook 's avonds vanaf 19.30 uur) verkrijgbaar in Kunstvereniging Diepenheim.

In 'Jan Fabre. Dirigent van het toeval', een documentaire van Peter Scholten en John Heymans, worden de wortels van Fabre's activiteiten op het gebied van beeldende kunst, theater, ballet en opera onderzocht. Volgens beide documentairemakers zijn al die verschillende disciplines met hun soms uiterst grootschalige aanpak terug te voeren tot Fabre's voorliefde voor de performancekunst. Met andere woorden, Fabre heeft in 15 jaar tijd een ontwikkeling van performancekunstenaar tot -wat hij zelf noemt- dirigent van het toeval doorgemaakt.

Dit uitgangspunt wordt in 'Jan Fabre. Dirigent van het toeval' onderzocht middels gesprekken met Chris Dercon (directeur Witte de With, Rotterdam), Stefan Hertmans (schrijver, essayist), Jan Ritsema (theaterregisseur) en Anna Tilroe (kunstcritica). Daarnaast is in de documentaire een gesprek met Fabre opgenomen dat Rudi Fuchs (directeur Stedelijk Museum Amsterdam), naar aanleiding van diens tentoonstelling 'De lijmstokman', ter plekke met hem voerde.

De documentaire bevat, naast genoemde gesprekken, veel fragmenten van Fabre's vroege performances, diens recente beeldende kunstwerken, het ballet 'Quando la terra si rimetto in movimento' (1995), de eenakter 'Vervalsing, zoals ze is, onvervalst' (1992) en unieke opnames van ballet- en theaterrepetities met respectievelijk Valerie Valentine en Els Deceuckelier.

Peter Scholten (1954) en John Heymans (1954) werken sinds de tweede helft van de jaren tachtig samen als documentairemakers. Zij maakten onder meer korte documentaires voor het NOS-kunstmagazine 'Nederland C' en langere programma's in opdracht van diverse kunstinstellingen.

Daarnaast werkt Scholten als zelfstandig filmmaker, scenarioschrijver en producent. Heymans is tevens publicist op het gebied van beeldende kunst en literatuur; zijn laatste publicatie in boekvorm is: 'Het schaduwelftal' (1994), gesprekken met schrijvers over literatuur en sport.

'Jan Fabre. Dirigent van het toeval' is gemaakt op video in coproductie met NEON film/TV te Rotterdam en duurt 48 minuten.

Opmerking: Het tentoonstellingsgebouw van Kunstvereniging Diepenheim is i.v.m. de wisseling van tentoonstelling op zaterdag 10 en zondag 11 juni gesloten.

Kunstvereniging Diepenheim

Grotestraat 17
7478 AA Diepenheim
Tel.: 05475-2143