

14 juni 1996

## PERSBERICHT

In kader van Kunstmanifestatie Hof van Twente:

Pierre Janssen en lichtproject Ron Thuis  
bij Kunstvereniging Diepenheim

DIEPENHEIM - In het kader van de kunstmanifestatie Hof van Twente op zaterdag 22 juni, komen bij de Kunstvereniging Diepenheim onder anderen Pierre Janssen en lichtkunstenaar Rob Thuis met respectievelijk een lezing en lichtproject. Daarnaast heeft de kunstvereniging diverse andere activiteiten in petto, zoals de presentatie van een poëziebundel van regionale kunstenaars, speciaal vervaardigd ter gelegenheid van de manifestatie.

De kunstmanifestatie wordt vrijdagavond om tien uur geopend met de zwart-witfilm *De glimlach van een zomernacht* van Ingmar Bergman. De voorstelling wordt gehouden in de tuin van de kunstvereniging. Zaterdag is er van twee uur 's middags tot twee uur 's nachts een doorlopend programma met op diverse lokaties kunst en straattheater. De Kunstvereniging gebruikt haar eigen gebouw als lokatie. Pierre Janssen, de kunstkenner bij uitstek, houdt daar 's middags van vier tot vijf uur een lezing over hedendaagse beeldende kunst, toegesneden op de kunstmanifestatie. Pierre Janssen is in Diepenheim en omgeving een begrip geworden vanwege zijn heldere en humoristische lezingen tijdens de beeld-en-routes. Hij maakte met zijn voordrachten de hedendaagse kunst voor een breed publiek toegankelijk.

Rob Thuis verzorgt tussen tien uur 's avonds en twee uur 's nachts een 'intiem lichtproject' bij de drie platanen op het pleintje aan het Looiersplantsoen. Hij speelt met zijn presentatie in op het thema van de kunstmanifestatie: Het licht staat even stil. Dit thema is gekozen vanwege de zonnewende die in het manifestatieweekende plaats vindt. Thuis gebruikt voor zijn project onder meer twee grote projectieschermen waarop een diaserie wordt vertoond met als titel: *Ons Huis Wordt een Tehuis*. In de serie grijpt de kunstenaar terug op de vijftiger en zestiger jaren toen tijdens lessen op de scholen educatieve filmstrips werden gebruikt. Deze strips geven niet alleen een beeld van bijvoorbeeld 'Het leven in verre landen', 'Borneo', 'De schilderkunst van Rembrandt' of het 'Menselijk lichaam', maar leveren ook een tijdsbeeld op van de vijftiger en zestiger jaren. Thuis, die de filmstrips verzamelt, geeft in zijn project als het ware een jeugdportret weer. "De beelden geven het tijdsbeeld van de jaren na de oorlog, maar vormen eveneens een voor een kijk op het heden, het handelen in het nu, de huidige tijd", aldus de kunstenaar.

In de Kunstvereniging zijn vanaf 14.00 uur de volgende andere activiteiten: diaserie van Jan Fabre (*Het Graf van de Onbekende Computer*) en Urbain Mulkers (*Gazebo: tuinkamer met hosta's, omringd door rode beuken*), de presentatie van Diepenheim op de BouwRai '96 (een samenwerking tussen Kunstvereniging en gemeente Diepenheim), presentatie en verkoop van tafellakens van kunstenaars Cecile van der Heiden en verkoop van de eerste Diepenheim-pretten (grafiekmap met werk van o.a. Cecile van der Heiden, Pjotr Müller en Adam Colton).

Om 17.00 uur wordt de poëziebundel gepresenteerd waaraan meewerkten de dichters Alphons ter Brake, Wil de Graaf, Hanneke van Schooten, Arjan Struik en Willem Visser. De bundel wordt aansluitend in de verkoop gebracht. Om 18.00 uur is er een maaltijd, die genuttigd kan worden onder het genot van de klanken van een combo.

Einde persbericht