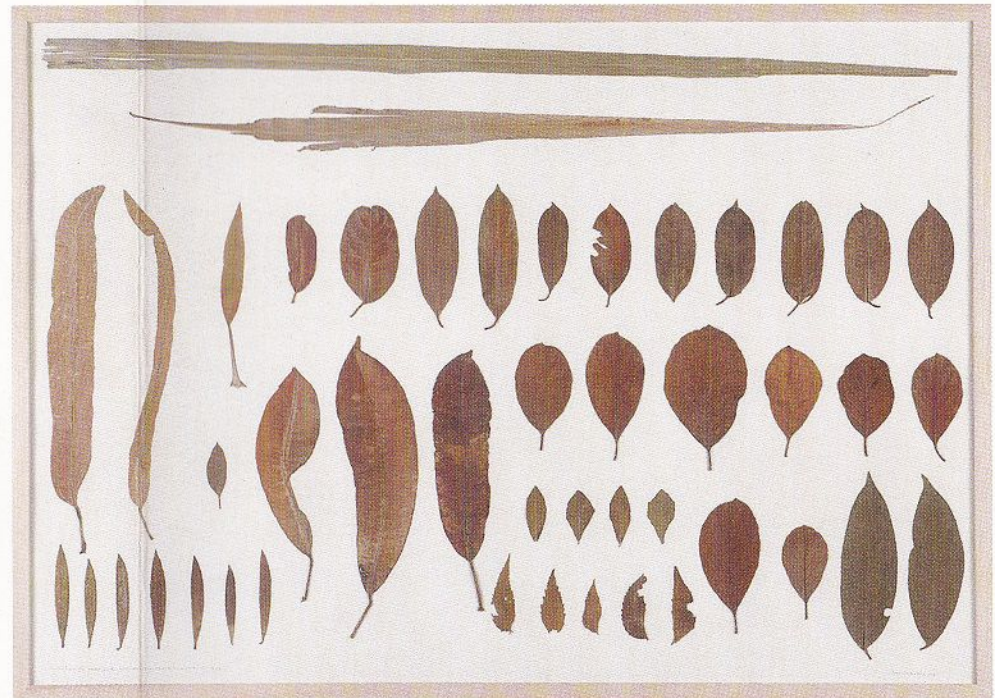


herman de vries

reizen 1970-1998
documents of a stream

27 juni tot en met 23 augustus 1998



leaves from the courtyard of hotel amritha, trivandrum
1977

Museum voor oude en moderne kunst
Rijksmuseum Twenthe

Lasondersingel 129-131 Enschede
T 053 4358675
F 053 4359002
E info@rijksmuseum-twenthe.nl

Openingstijden:
dinsdag tot en met zondag 11-17 uur

Het werk van herman de vries (Alkmaar 1931) is de afgelopen tien jaar slechts sporadisch in Nederlandse musea te zien geweest. Aan het einde van de jaren zestig, na een periode waarin hij onder meer betrokken is bij de 'nulgroep', trekt de vries zich terug uit het Nederlandse kunstcircuit en vestigt zich uiteindelijk in het Duitse Steigerwald.

De tentoonstellingen in het Rijksmuseum Twenthe en de Kunstvereniging Diepenheim hebben beide een thematisch uitgangspunt.

reizen 1970-1998 toont een overzicht van het werk dat is ontstaan tijdens of naar aanleiding van de vele reizen die herman de vries vanaf circa 1970 maakt. De ondertitel

documents of a stream is ontleend aan een gelijknamig 'schetsboek', waarmee de vries tijdens een reis naar India in 1976 begint en dat niet zozeer schetsen of notities bevat, maar onderweg gevonden objecten, variërend van monsters straatstof via verzamelde plantenbladeren tot zogenoemde artefacten: objecten van menselijke oorsprong, die weer opgenomen zijn in de kringloop van de natuur. Het schetsboek toont, evenals de overige werken in de tentoonstelling, herman de vries' positie als een 'verzamelaar' van 'documenten van de werkelijkheid' en daarmee van het continue proces van het leven.

In **vergankelijkheid** wordt uit dit proces vooral het aspect van verval getoond, in onder meer verweerde boomstammetjes, uitwijvingen van as op papier en een bodeminstallatie van veldbloemen. De objecten in de tentoonstelling laten vergankelijkheid zien als noodzakelijk onderdeel van de levenscyclus van ontstaan, groei en verval, zoals een vernietigde slagboom, waarvan de resten worden getoond, weer nieuwe wegen mogelijk maakt.

De directeur van het Rijksmuseum Twenthe nodigt u uit voor de opening van de tentoonstelling

herman de vries

reizen 1970-1998 documents of a stream

op zaterdag 27 juni om 15.00 uur

door Frans Haks, oud-directeur van het Groninger Museum.

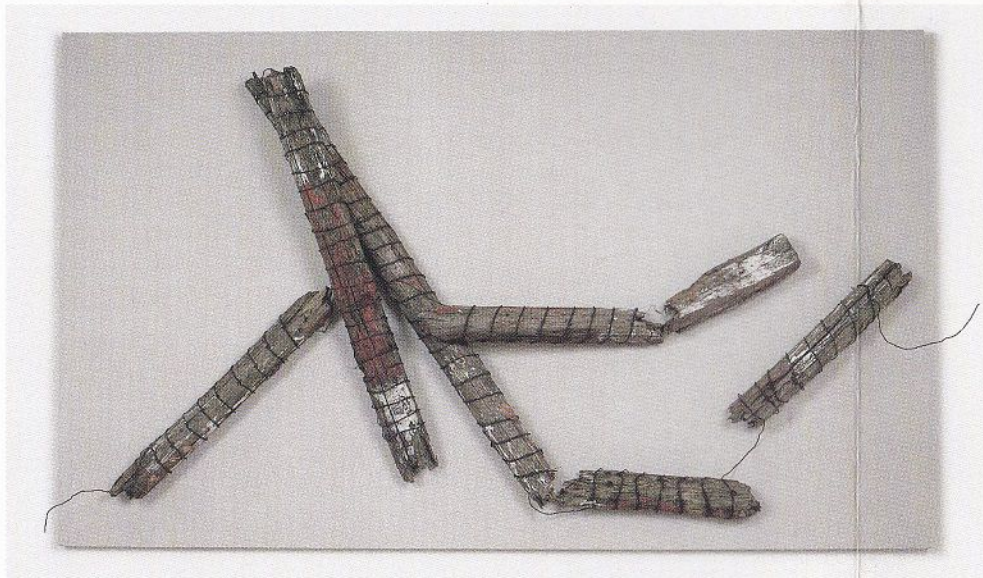
De tentoonstelling is voorafgaand aan het openingswoord te bezichtigen.

Bij de tentoonstelling verschijnt een gelijknamig cahier met een twintigtal afbeeldingen en een tekst van Lisette Pelsers, conservator van het Rijksmuseum Twenthe. Prijs f 10,-.

Voor vervoer van het Rijksmuseum Twenthe naar de Kunstvereniging Diepenheim kan worden gezorgd. Hiervoor graag tijdig contact opnemen met de Kunstvereniging.

vergankelijkheid

27 juni tot en met 23 augustus 1998



der weg ist wieder frei
1985

Het bestuur van de Kunstvereniging Diepenheim nodigt u uit voor de opening van de tentoonstelling

herman de vries

vergankelijkheid

op zaterdag 27 juni om 17.00 uur

door Cees de Boer, onderzoeker en publicist kunst en cultuur.

Vanaf 18.30 uur

Forel met mierikswortel, gepofte aardappels en salade à f 17,50.

Bij goed weer vindt de maaltijd plaats in het bos. Opgave bij de Kunstvereniging tot uiterlijk vrijdag 19 juni dringend gewenst.

Bij de tentoonstelling verschijnt een gelijknamig cahier met een twintigtal afbeeldingen en een tekst van Cees de Boer. Prijs f 10,-.

kunstvereniging Diepenheim

Kunstvereniging Diepenheim

Grotestraat 17
7478 AA Diepenheim
T 0547 352143
F 0547 351451

Openingstijden:
dinsdag tot en met zondag 11-17 uur

Tijdens de opening wordt de nieuwe wijn van de Kunstvereniging gepresenteerd, waarvoor herman de vries het etiket maakte: Wiesenbronner Wachhügel 1997, Müller-Thurgau, droge Spätlese van wijnhuis Gerhard Roth uit Wiesenbronn. Een Frankenwijn in een 'Bocksbeutel', uit de omgeving van de woonplaats van herman de vries. Per fles f 12,50.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling maakt herman de vries negentien asuitwrijvingen op papier op een formaat van elk 50 x 35 cm. De as die hiervoor wordt gebruikt, is afkomstig van het Diepenheimse paasvuur. Prijs tijdens de duur van de tentoonstelling per stuk f 1250,-. Voor leden van de Kunstvereniging f 1000,-. Na afloop van de tentoonstelling f 2500,-.