



Judith Reintke

Judith bouwde een onderkomen voor een koe en haar verzorger. Met natuurlijke materialen is alles tot in detail uitgewerkt om het voor beide zo aangenaam mogelijk te maken. In de stal hangen melkkrukjes en koebellen. In het kamertje staat een bed. Ook is er een piepklein keukentje. De melk kun je drinken uit witte steengoed kommetjes, die precies in de kom van je hand passen. Alles is aanwezig voor een perfect Arcadisch bestaan. Alles behalve de koe. Het geplande harmonieuze samenleven van mens en dier werd gedwarsboomd door de weerbarstige praktijk.

Carina Hesper

Uit de donkere tentoonstellingsruimte doemt een serie zwarte foto's op. Waar brand heeft gewoed en alle kleur is verdwenen maakte Carina Hesper foto's van wat overbleef. Abstracte beelden, grillige lijnen, sporen van bluswater op een witte muur,

een zwart beroete ruit. Soms blijft je oog haken achter iets dat herkenning oplevert. Een kromgetrokken post-it briefje op de muur. Black fire, White Ashes laat zien dat er zelfs in verwoesting grote schoonheid zit.

Seppe Ovink

Seppe Ovink presenteerde voor zijn afstuderen een intrigerende installatie in drie aaneengesloten ruimten. Een maquette van een stad met een hoofdrol voor de werking van licht en schaduw, een film van een nooit eindigende tunnel, een bar, een opgemaakt bed en een film van een buitengewoon unheimische parkeergarage. Alle onderdelen zijn zorgvuldig gerangschikt tot een rijk en suggestief geheel.

Siri Driessen

Op de grond ligt een groot rechthoekig lichtend vlak. Langzaam wordt het de beschouwer duidelijk wat er zich voor zijn ogen afspeelt. Vanuit

vogelvlucht perspectief kijkt hij neer op een getekend bergachtig landschap met Maya-achtige architectuur. Wolkenflarden trekken voorbij. Er klinkt gekras. Kraaien cirkelen rond en dalen langzaam neer. Zout of suiker op het beeldscherm vertekent het beeld van deze animatie met de titel Hooggebergte. Wie heeft er nooit gedroomd dat hij kon vliegen?

Mattijs Bredewold

In een hoekje staat een vreemd krakkemikkig schuurtje, opgetrokken uit stukken laminaat en afvalhout. Wie het hokje betreedt ziet dat alles, maar dan ook alles wat doorgaans in zo'n rommelig hobbyschuurtje te vinden is, uiterst consequent is uitgevoerd in klei met gekleurd glazuur. Dat wil zeggen: de bankschroef op de werkbank, de gereedschappen aan de muur, de vele potten met restjes verf, alles tot en met de krat pils op de vloer en de pin-ups aan de muur. Zelfs de plakbandjes zijn van keramiek.

David Scheidler

In de donkere ruimte van David Scheidler staan een aantal aangelichte buizen van verschillende lengte, sommige zijn recht, andere zijn gebogen. Daarboven hangen houten kastjes waaruit om de zoveel tijd een druppel valt. De druppel veroorzaakt een vertrekt geluid dat in iedere buis geheel anders klinkt. Een poëtisch beeld dat hier prima samengaat met techniek

Sven Stratmann

Sven Stratmann maakte een serie korte zwart-wit films die hij toonde in een klein, warm verlicht kamertje. Een meisje en een jongen, broer en zus, kinderen nog, zijn alleen thuis. Een animatie van rare poppetjes, met armen en benen van pijpenragers. Zittend op het puntje van de bank kijkt de beschouwer geboeid naar wat zich op het scherm afspeelt.



AanZet! 2009 UITNODIGING

Kunstprijz voor startend talent in Overijssel en Gelderland

Kom kijken

Naar het werk van zeven startende talentvolle kunstenaars die kans maken op de beeldende kunstprijz AanZet!2009. Zij zijn in juli afgestudeerd aan één van de drie ArteZ academies en exposeren met hun eindexamenwerk in Kunstvereniging Diepenheim.

Groepstentoonstelling AanZet!

Zaterdag 9 augustus t/m woensdag 3 september 2008

Deelnemende kunstenaars

Mattijs Bredewold - CABK-ArtEZ Zwolle
Siri Driessen - ArtEZ Arnhem
Carina Hesper - ArtEZ Arnhem
Seppe Ovink - CABK-ArtEZ Zwolle
Judith Reintke - ArtEZ Arnhem
David Scheidler - AKI-ArtEZ Enschede
Sven Stratmann - AKI-ArtEZ Enschede

Feestelijk bekendmaking van de vier genomineerden

Zaterdag 23 augustus 2008

16.00 uur Ontvangst
16.30 uur Inleiding
Bekendmaking van genomineerden door Kim Habers, winnaar van AanZet! 2008
Voorlezen van het juryrapport
Aansluitend een hapje en een drankje

U bent van harte welkom in Kunstvereniging Diepenheim!

Wie gaan er door?

Vier van deze kunstenaars ontvangen op 23 augustus een nominatie!

Met Aanzet! 2009 willen vier toonaangevende kunstinstellingen in dit deel van Nederland net afgestudeerde kunstenaars stimuleren. Dit zijn Kunstcentrum Hengelo, Kunstenlab (Deventer), Kunstvereniging Diepenheim en CBK Gelderland (Arnhem).

De Beeldend Kunstprijz voor startend talent bestaat uit drie fasen:

aanmoediging Zomer 2008: **Expositie** in Kunstvereniging Diepenheim van zeven afgestudeerden aan de ArteZ academies. Op 23 augustus wordt de nominatie van vier kunstenaars bekendgemaakt.
uitdaging Voorjaar 2009: Tijdens een **werkperiode** bereiden de vier genomineerde kunstenaars in een gastatelier hun **solotentoonstelling** in CBK Gelderland, Kunstcentrum Hengelo, Kunstvereniging Diepenheim en Kunstenlab voor. Mei 2009: **Publicatie** van het werk van de vier genomineerden en de uitreiking van de **geldprijs** van € 4.000 aan de kunstenaar met de meest veelbelovende expositie. **Tentoonstelling** van het werk in Stichting Outline te Amsterdam.
bekroning

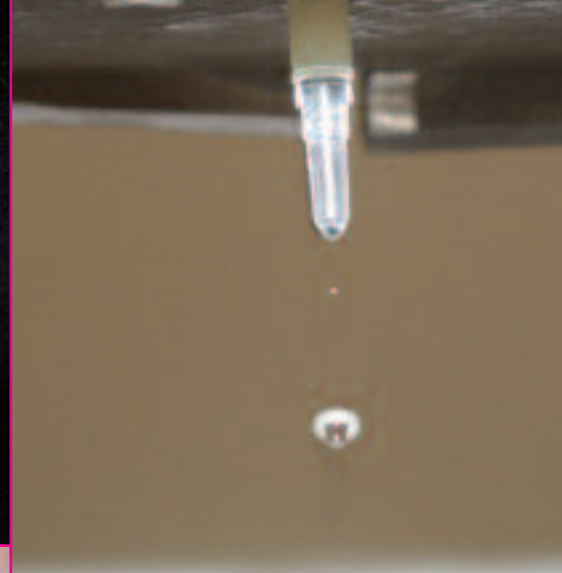
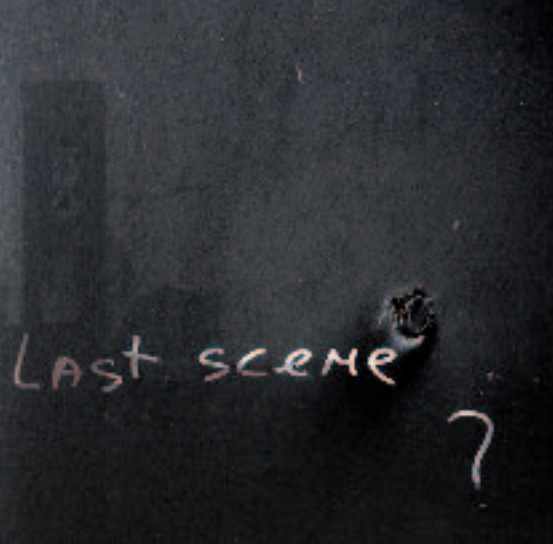
De Vakjury bestaat uit Erik Mattijssen (beeldend kunstenaar), Julia van Mourik (kunsthistoricus), Paul Kooiker (fotograaf, beeldend kunstenaar).

Kunstopdracht

Eén van de genomineerden wordt door Saxion Hogescholen Deventer uitgenodigd om in opdracht een kunstwerk voor de collectie van Saxion Hogescholen te maken.

AanZet! wordt sinds 2005 georganiseerd door het samenwerkingsverband project A1- Kunstvereniging Diepenheim, Kunstenlab en Kunstcentrum Hengelo - en het Centrum Beeldende Kunst Gelderland in Arnhem.





Uitnodiging

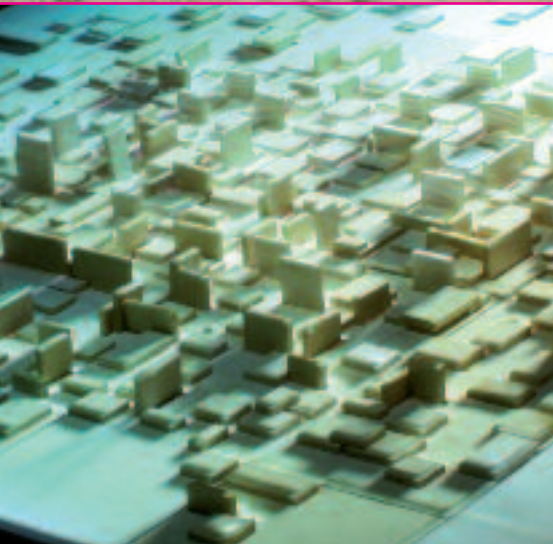
Kom kijken naar het werk van zeven startende talentvolle kunstenaars die kans maken op de beeldende kunstprijs AanZet!2009

Groepstentoonstelling Aanzet!

Zaterdag 9 augustus t/m woensdag 3 september 2008

AanZet! 2009

Kunstprijs voor startend talent in Overijssel en Gelderland



TNT Post
Port Payé
Pays-Bas

Afzender

Kunstvereniging Diepenheim, Grotestraat 17, 7478 AA Diepenheim, 0547 352143,
www.kunstvereniging.nl

Openingstijden

Zondag en dinsdag t/m vrijdag van 12.00 tot 17.00 uur. Zaterdag 14.30 tot 17.00 uur.