

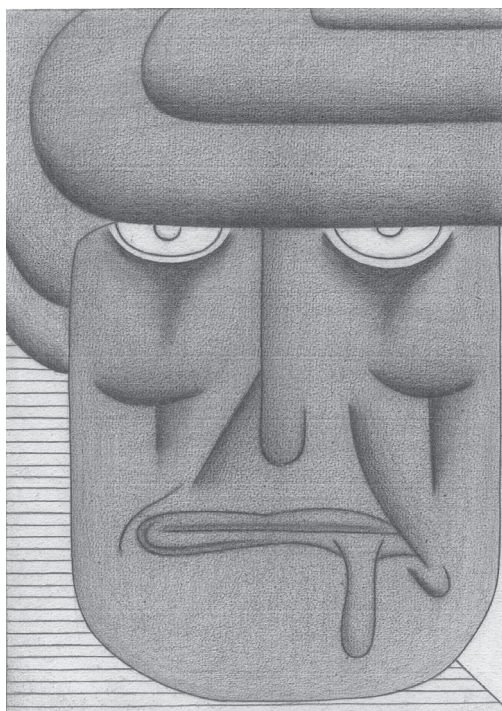


KUNSTVERENIGING  
DIEPENHEIM

HET OTTENHUIS  
**Paul van der Eerden  
en Ronald Cornelissen**  
**'GROND'**

**Van 12 december 2015 tot en met 28 februari 2016 toont Drawing Centre Diepenheim tekeningen en installaties van de Rotterdamse kunstenaars Paul van der Eerden en Ronald Cornelissen.**

De tentoonstelling GROND wordt gehouden als honorering voor het gehele oeuvre van Paul van der Eerden. Die prijs, toegekend op Amsterdam Drawing 2014, bestaat uit een publicatie en een tentoonstelling in Drawing Centre Diepenheim. Voor die tentoonstelling heeft Paul van der Eerden Ronald Cornelissen als mede exposant gevraagd.



Beide kunstenaars lijken als antropologen te werk te gaan. **Paul van der Eerden** als waarnemer van het menselijk tekort, als uitbener van de menselijke geest en als tekenaar van de onmacht, die het gevolg lijkt te zijn van de psychische gesteldheid van de mens.

**Ronald Cornelissen** laat zich karakteriseren als chroniqueur van de treurigheid van de mens in zijn stedelijke omgeving, de opgeblazenheid van ego's en de gevolgen van macht op het menselijke gedrag.

De tentoonstelling 'GROND' is te zien op twee locaties:

- **Ottenhuis** (deze locatie).

In het Ottenhuis toont Paul van der Eerden zijn installatie 'GROND' die bestaat uit een op tafels gepresenteerde verzameling doedels, schetsen, krabbels en tekeningen op enveloppen die als reservoir voor zijn uiteindelijke tekeningen fungeert.

Ronald Cornelissen toont midden in de ruimte schaalmodellen van zijn sculpturen als vooronderzoek voor zijn ruimtelijke werken die onder andere in Museum Boijmans Van Beuningen te zien waren.

- **Drawing Centre Diepenheim**, Kuimgaarden 1

In Drawing Centre Diepenheim toont Paul van der Eerden een selectie uit zijn oeuvre en de serie Macbeth, 54 tekeningen die het verhaal van de ondergang van Shakespeare's Macbeth uitbeelden. Ronald Cornelissen toont er o.a. zijn serie *Drones*, werken over de perversiteit van de technologie waarin robots het vuile werk opknappen.

Macht op afstand die uiteindelijk onmenselijkheid in de hand werkt.

**12 DEC 15 TM 28 FEB 16**

Voor meer informatie kunt u terecht in  
het Drawing Centre Diepenheim en  
Kunstvereniging Diepenheim



Kom ook kijken in

Kunstvereniging Diepenheim

### **'How to do things with sculpture'**

Groepstentoonstelling

Kunstvereniging Projectruimte

### **Roderick Laperdrix 'The myth of absence'**

Drawing Centre

### **Paul van der Eerden en Ronald Cornelissen 'GROND'**

12 DEC 15 TM 28 FEB 16