

Joint Venture

Ons leven is het afgelopen jaar aanmerkelijk veranderd. De gedwongen vertraging heeft ons doen inzien dat onze relatie met de natuur behoorlijk verstoord is. We konden de effecten van minder CO₂-uitstoot, minder vervuiling en minder mobiliteit duidelijk waarnemen. Voor het eerst in decennia konden mensen in India de pieken van de Himalaya weer zien, rivieren werden zo helder dat men de vissen zag zwemmen en in verschillende metropolen werden herten en andere wilde dieren in de buitenwijken gespot.

De crisis herinnert ons eraan dat wij niet los staan van de natuur maar er onderdeel van uitmaken en geeft ons een urgente boodschap; de relatie tussen mens en natuur moet veranderen. De tentoonstelling *Joint Venture* is op te vatten als een pleidooi voor deze noodzakelijke mentaliteitsverandering en een metafoor voor een nieuwe wereld waarin mens en natuur op een symbiotische manier met elkaar zijn verbonden.

Kunstenaars gaan al eeuwenlang verbintenissen aan met de natuur. Ze laten zich door de natuur inspireren, ze imiteren of interpreteren de natuur, ze gebruiken de natuur als atelier of als materiaal. Soms lijkt de natuur zich als beeldend kunstenaar te gedragen en toont zij ons een antropomorfe sculptuur in een kronkelige tak. Een met korstmossen bedekte steen wordt plots een abstract schilderij. Toch blijven kunstwerken en voortbrengselen uit de natuur eigen entiteiten.

In de tentoonstelling *Joint Venture* gaan hedendaagse kunstenaars en de natuur een hechte samenwerking aan en maken als gelijkwaardige partners een gezamenlijk kunstwerk. Regendruppels ontwerpen textielpatronen, watergolven zijn de sturende kracht achter een tekenende hand, bijen vervolmaken een sculptuur. Natuurlijke elementen als luchtvochtigheid en temperatuur laten een tekening ontstaan en een sculptuur groeien. Met een daadwerkelijke symbiose tussen kunst en natuur als resultaat.