

Een keuze uit de verzameling kunstenaarsboeken van Frits Becht
overige kunstwerken

Stanley Brouwn
This Way Brouwn, 1969
Olieverf op board

Alan Charlton
(Drawing for) 2 Part Panel Painting, 1982 (juni)
Potlood op papier

Alan Charlton
(Drawing for) 4 Part Panel Painting, 1982 (juni)
Potlood op papier

Alan Charlton
(Drawing for) 7 Part Panel Painting, 1982 (juni)
Potlood op papier

Hanne Darboven (samen met Roy Colmer)
Found Objects in N.Y.C., 1975
Xerox fotokopieën (kleur)

Jan Dibbets
Drie series postkaarten, serie 1/2/3 respectievelijk blauw/rood/groen, 1970
Collage (prentbriefkaarten, potlood op papier)

Jan Dibbets
A Circle and a Line, 1976-77
Foto's, potlood op papier

Hamish Fulton
The Dover Road, 1977
Foto op papier, editie 2/2

Hamish Fulton
Seven Days, 1978
Foto op papier, editie 2/2

Hamish Fulton
Northern France – Southern England, 1977
Foto's op papier, editie 2/3

Gilbert & George
Postcard Sculpture 'L', 1972 (herfst)
11 prentbriefkaarten in een lijst

Kees de Goede
Aura No. 1 (Deel 1: Asia Astral), 1983
Olieverf op krantenpapier

Kees de Goede
Aura No. 2 (Deel 2: Larry Holmes), 1983
Krijt op krantenpapier

Kees de Goede
Aura No. 3 (Deel 3: Astral D.B. – Daimler Benz), 1983
Acryl, houtskool op krantenpapier

Kees de Goede
Aura No. 4 (Deel 4: Speet Astral 1.019,7 km/u), 1983
Viltstift op krantenpapier

Jirí Kolár
Matisse ("La Lecon-Piano"), 1966
Collage

Jirí Kolár
Vlaminck, 1966
Collage

Jirí Kolár
Kandinsky 1966
Collage

Sol LeWit
Map of Amsterdam with the Area between Leidseplein, Kan Dobbets' House
Kunstijsbaan Jaap Eden Removed R 650, 1976
Plattegrond Amsterdam

Richard Long
A Line of 164 Stones/ A Walk of 164 Miles, 1974
Foto op papier

Richard Long
A Hundred Tors in a Hundred Hours, 1976
Foto op papier

Richard Long
A Four Day Walk. A Line of Ground 94 Miles Long, 1980
Tekst op papier

Dennis Oppenheim
Furrow System (Fragment), 1968
Potlood, vetkrijt op papier

Dennis Oppenheim
Decomposition Whitney Museum, 1968
Collage, tekening, foto's op papier

Ossip
Beer, 1996 (21-9-96)
Collage met foto, kunststof oren

Pink
Brieven uit Arcadia
Brief 69 aan Frits B. met respect, 2000 (21/2) Amsterdam
Beschilderde foto, met penseel geschreven tekst

Pink
Direction Arcadia, Tokyo 27.3.91
Metalen verkeersbord met Japans schrift
Editie 12/20

Allen Ruppertsberg
The Winter Bartlett, 1973
Potlood op papier

Joseph Semah
Zonder titel, 1983
Waterverf, inkt op papier

Joseph Semah
This is precisely the importance of an analysis of ancient Egypt because it defines
our relation to the realm of the post-war museum domain, 2000
Gemengde techniek op papier

Peter Struycken
Drie kubussen, 1965
Lakverf op paneel

Peter Strucken
Veelkleurig verloop transparant, 1966
Lakverf op perspex

David Tremlett
On the Waterfront (near Rotterdam), 1977
Grafiet op karton

Henk Visch
Zonder titel, 1986
Acryl op papier

Hans de Vries
Bijenplan, 1970-71
Fotografie, handgeschreven tekst op papier

Frank Michael Zeidler
ZK II/243 – 1, 1996
Potlood op papier

Frank Michael Zeidler
ZK II/245 – 3, 1996
Potlood op papier

Frank Michael Zeidler
ZK II/247 – 5, 1996
Potlood op papier