

Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs 2003

Tot vorig jaar werd er in de provincie Overijssel geen prijs meer uitgereikt aan een beeldend kunstenaar. Zowel de Gerard Terborghprijs als de Paul Citroenprijs stierven een zachte dood. Een jaar geleden bundelden de Provincie Overijssel en de Kunstvereniging Diepenheim de krachten en namen het initiatief tot het instellen van een Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs met als doel het kunstklimaat in Overijssel een nieuwe impuls te geven. Het streven van beide partijen is om met deze prijs te komen tot een jaarlijks uit te reiken aanmoedigingsprijs voor pas afgestudeerde kunstenaars.

De eerste Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs werd op zondag 17 november 2002 uitgereikt door de heer J.G. Kristen, gedeputeerde voor Cultuur van de provincie Overijssel, aan Dietmar Schmale.

Met twee kunstacademies is het potentieel aan opgeleide en afgestudeerde kunstenaars in de provincie Overijssel in aanvang groot. Velen trekken echter na hun eindexamen uit de provincie weg. Stimulansen op het gebied van de beeldende kunst zouden het voor jonge kunstenaars aantrekkelijker maken om in Overijssel te blijven wonen en te werken.

Naast de instelling van een jaarlijkse aanmoedigingsprijs voor jonge, pas afgestudeerde kunstenaars werkt de Kunstvereniging Diepenheim eveneens aan de instelling van een zogenaamde Senior Prijs die eenmaal in de twee jaar zou moeten worden uitgereikt aan een in Overijssel wonende of werkende kunstenaar met een respectabele staat van dienst, maar nog volop actief.

De Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs

De Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs bedraagt €2500,00 en wordt in principe jaarlijks uitgereikt

De prijswinnaar wordt geselecteerd op basis van het werk op de eindexamenexposities in een van de autonome richtingen aan de academie Constantijn Huygens in Kampen en de AKI Academie voor Beeldende Kunst te Enschede. De kwaliteit van het te bekronen werk moet uitsteken boven het gemiddelde en mag als verwachtingsvol naar de toekomst worden gekenschetst.

De genomineerden exposeren van zaterdag 15 november t/m woensdag 10 december 2003 in de Kunstvereniging Diepenheim. De bekendmaking van de winnaar door de jury en de prijsuitreiking vindt plaats op zondag 6 december 2003.

De procedure

Een jury van deskundigen nomineert aan de hand van de presentaties op de eindexamententoonstellingen van beide academies enkele jonge kunstenaars voor de Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs. De Kunstvereniging Diepenheim biedt de genomineerden de gelegenheid om hun werk te exposeren. Deze tentoonstelling vindt, zoals gezegd plaats van zaterdag 15 november t/m woensdag 10 december 2003. Op zondag 6 december vindt de bekendmaking van de winnaar door de jury en de prijsuitreiking plaats.

Als de commissie in een jaar niet voldoende kwaliteit bij de eindexamens aantreft wordt de prijs niet uitgereikt.

De jury

De jury bestaat uit drie deskundigen waarvan er een afkomstig is van buiten de provincie. Juryleden worden aangesteld voor een periode van twee jaar, waarna zij volgens een roulatiesysteem aftreden.

Lisette Pelsers, conservator hedendaagse kunst en hoofd presentaties van het Rijksmuseum Twente, was bij de uitreiking van de eerste Overijsselse Junior Beeldende Kunst Prijs in 2002 voorzitter van de voorlopige jury. Zij heeft zich bereid verklaard om in 2003 wederom deel uit te maken van de jury. Dit jaar zal de jury verder bestaan uit Elizabeth de Vaal, beeldend kunstenaar en Marijn Bolink, beeldend kunstenaar.

De juryleden worden benoemd door de Kunstvereniging Diepenheim.

De jury wordt bijgestaan door een secretaris.

De jurering zal 2 à 3 dagdelen in beslag nemen.

De juryleden ontvangen een honorarium en een vergoeding voor reiskosten conform de betaling aan commissieleden door het Fonds voor de Beeldende Kunst.

(honorarium € 227,00 per dagdeel van 3,5 uur, reiskosten op basis van 1^e klas NS)