

## Opzet tekst afscheid Arno Kramer

In de begin jaren negentig, in 1991 om precies te zijn, maakte de Kunstvereniging Diepenheim voor het eerst kennis met Arno Kramer. Op de tentoonstelling "Plaatsen en Passages" waren zijn tekeningen en beelden te zien. Zes jaar later, in 1997 was zijn werk nogmaals in de Kunstvereniging te zien op de groepstentoonstelling Signs at Large.

Enkele jaren na de eerste kennismaking werd hem gevraagd zitting te nemen in de Tentoonstellingscommissie van de Kunstvereniging Diepenheim. Tot op de dag van vandaag heeft hij hierin een buitengewoon belangrijke rol gespeeld.

Het 'tekenen in al haar facetten' speelt een hoofdrol in het werk van Arno Kramer. Dat blijkt niet alleen uit zijn vrije werk, maar bijvoorbeeld ook uit de tentoonstellingen waarbij hij als curator optrad. Zoals de tentoonstelling Into Drawing (2005) die te zien is geweest in Limmerick, Parijs en Apeldoorn. Een overzicht van werken op papier van 22 hedendaagse Nederlandse kunstenaars.

Al eerder, in 1998, vond op zijn initiatief de tentoonstelling 'Werken op papier' in de Kunstvereniging Diepenheim plaats. Alle kunstenaars die tot op dat moment in de Kunstvereniging Diepenheim met ruimtelijk werk hadden geëxposeerd, toonden hier hun tekeningen.

Als AKI-docent vroeg hij bijzondere aandacht voor zijn eindexamenstudenten: "Als ze zijn afgestudeerd gaan ze met de eerste de beste trein naar Amsterdam". Studenten van de afdeling beeldhouwen van de AKI kregen een tentoonstelling aangeboden in de Kunstvereniging met de opdracht om een nieuw werk te presenteren naast een eindexamenwerk.

Het werd een jaarlijks evenement dat in 2002 door de provincie Overijssel werd opgepikt en vanaf dat moment de Overijsselse Junior Beeldende Kunstprijs heette.

Uiteindelijk resulteerde dit in de professioneel opgezette manifestatie AanZet! Kunstprijs voor startend talent in Overijssel en Gelderland, die nu op vier plaatsen tegelijk wordt georganiseerd.

Deze tentoonstelling Harvest van Filip Jonker, is hier een onderdeel van.

Zoals gezegd: het initiatief lag bij Arno Kramer.

Arno neemt vandaag officieel afscheid als lid van de tentoonstellingscommissie van de Kunstvereniging Diepenheim. Wij willen hem hierbij bedanken voor zijn niet aflatende inzet en de vele bijzondere tentoonstellingen die door hem zijn geïnitieerd.

Maar gelukkig: hij gaat ons nog niet helemaal verlaten!

Ruim een jaar geleden presenteerde hij het bestuur zijn plannen voor de oprichting van een Drawing Centre. Een idee dat in vruchtbare aarde viel. Deze week werd er nog vergaderd over de toekomstplannen van de Kunstvereniging Diepenheim en het mogelijk stichten van een Drawing Centre in Diepenheim. We zijn nog niet van hem af!