

PERSBERICHT

Op zaterdag 15 december opent de tentoonstelling 'this is not a love sons' van Anne Wenzel (1972) in Kunstvereniging Diepenheim.

Anne Wenzel heeft de laatste jaren grote installaties gemaakt, onder andere Sweet Life in TENT Rotterdam en Silent Landscape I in Buro Leeuwarden. Ze was eveneens deelnemer en genomineerde voor de laatste Prix de Rome en toonde haar werk daarvoor in Witte de With te Rotterdam. Zij heeft kans gezien om de bezoeker van de installatie evenzeer te verwarren met de inhoud, de donkerte en dus de impact van haar werk, als ook een gevoel van schoonheid mee te geven. De kracht van Wenzel's werk zit voor veel mensen in het ervaren van deze krachtig paradox.

Het drama zit niet alleen in de liedtekst 'this is not a love song' (liedtekst geschreven door Johnny Rotten van de Sex Pistols in 1983), maar ook in de getoonde installatie in Kunstvereniging Diepenheim. Vechtende honden, in onttakelde restanten van auto's en in een gevallen kroonluchter. De kans bestaat misschien wel dat, zodra je in de tentoonstelling bent, je bijna cynisch met je eigen verwachtingen wordt geconfronteerd. This is not a love song.

De tentoonstelling doet een bijzonder beroep op de beleving van de kijker. Je moet er in en omheen en je laten overweldigen door die dramatische inhoud. De gevallen kroonluchter, Höllenhunde en op de bovenverdieping van de Kunstvereniging tref je suggestieve geëxplodeerde auto's. De mens zelf is even afwezig. Het drama wordt hier met residuen van menselijk ingrijpen en handelen in optima forma verteld. Uiteindelijk lijkt de hele installatie op zijn minst een beeldende Love Song aan de kunst. **De tentoonstelling is te zien tot en met 30 januari 2008.**

EINDE PERSBERICHT

T.a. v. de redactie: voor nadere informatie of meer afbeeldingen kunt u contact opnemen met Simon Huiskamp via huiskamp@kunstvereniging.nl.