

PERSBERICHT

Black Brides, Puffing Crow van Elly Strik in Kunstvereniging Diepenheim

Op zaterdag 7 november 2009 vanaf 16.00 uur vindt de feestelijke opening plaats van de tentoonstelling 'Black Brides, Puffing Crow' van beeldend kunstenaar Elly Strik. De publicist Hans Theys opent de tentoonstelling met een inleiding over het werk van Elly Strik. Deze bijzondere tekeningententoonstelling wordt georganiseerd in het kader van Drawing Centre Diepenheim, een uniek initiatief van Kunstvereniging Diepenheim. Black Brides, Puffing Crow van Elly Strik is van zaterdag 7 november t/m woensdag 9 december 2009 te zien in Kunstvereniging Diepenheim aan de Grotestraat 17 in Diepenheim.

In deze tentoonstelling brengt Elly Strik haar tekeningen bijeen in een heel speciale setting. Zo ontstaat meer een tekeningeninstallatie dan een reguliere tentoonstelling. De kleine tekeningen worden in series gepresenteerd. Enkele werken vormen sleutelwerken in haar ontwikkeling.

Multiple

Voor *Black Brides, Puffing Crow* vervaardigde Elly Strik een bijzondere editie genaamd 'Diesen Mund darf mann küssen'. De basis ervan is gedrukt. In elke afdruk heeft zij handmatig verder getekend.

Publicatie

Ter gelegenheid van deze tentoonstelling wordt tevens het boek 'Oracle' met werk van Elly Strik gepresenteerd. In deze uitgebreide publicatie gaat Hans Theys in gesprek met Elly Strik. Ook is een essay van dr. Mechthild Haas opgenomen.

Masterclass

In de week voorafgaand aan haar tentoonstelling geeft Elly Strik een besloten masterclass in Kunstvereniging Diepenheim, waaraan dertien recent afgestudeerde kunstenaars meedoen. In februari 2010 exposeren zij hun werk in de tentoonstelling 'Preludium 2'.

EINDE PERSBERICHT

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Tine Zevenhuizen.

Telefoon 0547-352143 of e-mail zevenhuizen@kunstvereniging.nl