

Persbericht Kunstvereniging Diepenheim 18 september 2010

Onderscheiding voor Chris Baaten en Marianne Theunissen tijdens opening herfsttentoonstelling

Vandaag (18 sept.) is de tentoonstelling 'The Agony of a Table and two People' van Chris Baaten en Marianne Theunissen geopend.

Dit gebeurde onder grote belangstelling met de uitvoering van de performance 'Onrustige Tafels en psychologische onderdelen' door Chris Baaten en Marianne Theunissen.

De twee curatoren Gijs Assman en Hanne Hagnaars beschouwen het meubilair thuis, sinds de keuze voor de twee kunstenaars voor de herfsttentoonstelling in Kunstvereniging Diepenheim, met andere ogen. Meubelstukken markeren een leefstijl, een periode in het leven en personifiëren mensen en herinneringen. Ze roepen emotie en beweging op. Dat was aanleiding om de twee kunstenaars te onderscheiden met de 'Meubilair-Persoonlijkheidsbewustzijn-opwekkings-Life-Time-Achievement Award'.

De tentoonstelling is tot en met zo 31 okt te zien bij Kunstvereniging Diepenheim.

In Kunstvereniging Diepenheim zijn, behalve de installatie 'Biosonische Meubeltraining', die bestaat uit tekeningen, fragmenten van meubels en sculpturen, ook video versies te zien van de performance 'Biosonische Meubeltraining'.

Zondag 10 oktober om 12.30 uur wordt de performance nog eens uitgevoerd.

Bij Kunstvereniging Diepenheim is een kunstenaarsboek verkrijgbaar dat als mis en scene van de tentoonstelling gelezen kan worden. € 20,-/leden € 15,-

Kunstvereniging Diepenheim, Grotestraat 17, 7478 AA Diepenheim
0547 – 352143, info@kunstvereniging.nl, www.kunstvereniging.nl
Openingstijden: di t/m zo 11.00 – 17.00 uur

Bijgevoegde foto's zijn van Rik Klein Gotink; naamsvermelding verplicht.