

'How to do things with sculpture'
'GROND'
'The myth of absence'

12 DEC 15 TM 28 FEB 16



KUNSTVERENIGING
DIEPENHEIM

Kunstvereniging

'How to do things with sculpture'



Roland Spitzer
Surrender I
mixed media

Op zaterdag 12 december openen er drie nieuwe tentoonstellingen met onder meer tekeningen, installaties en ruimtelijk werk van Paul van der Eerden, Ronald Cornelissen, Roderick Laperdrix en een groepstentoonstelling waarin ruimtelijke hedendaagse kunst centraal staat.

'How to do things with sculpture' is een groepstentoonstelling van hedendaagse sculpturen. De selectie laat uiteenlopend werk zien van jonge kunstenaars die op geheel eigen wijze gebruik maken van dagelijkse voorwerpen en materialen. Zo wordt er ingegrepen in materialen en constructies die de grenzen opzoeken tussen vorm en lichaam, en er zijn ruimtelijke composities die door middel van een verhaal een geheel eigen ruimte en sfeer creëren. Het resultaat is ruimtelijk werk dat balanceert tussen herkenning en vervreemding, tussen object en verhaal en vragen oproept – *how to do things with sculpture*.

Kunstenaars

Esther de Graaf **Kaleb de Groot**
Timo van Grinsven **Tim Hollander**
Hedwig Houben **Roland Spitzer**

Timo van Grinsven
De Blinde Ruimte
metaal en gehard glas



AGENDA

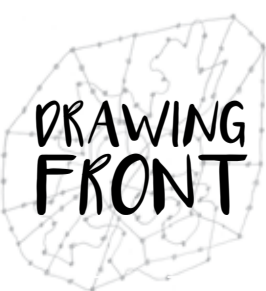
- 31 januari 2016 Kunstenaarsgesprek Arno Kramer en Paul van der Eerden
- 6 februari 2016 – Kunstenaarsgesprek met Roland Spitzer
- 28 februari 2016 – Open Atelier
- 26 t/m 28 februari 2016 – Lichtwandeling Diepenheim
- 19 maart t/m 5 juni 2016 – Drawing Front

Tekeningenmanifestatie waaraan 19 kunstenaarsinitiatieven uit het hele land meedoen

• 16 en 17 april 2016

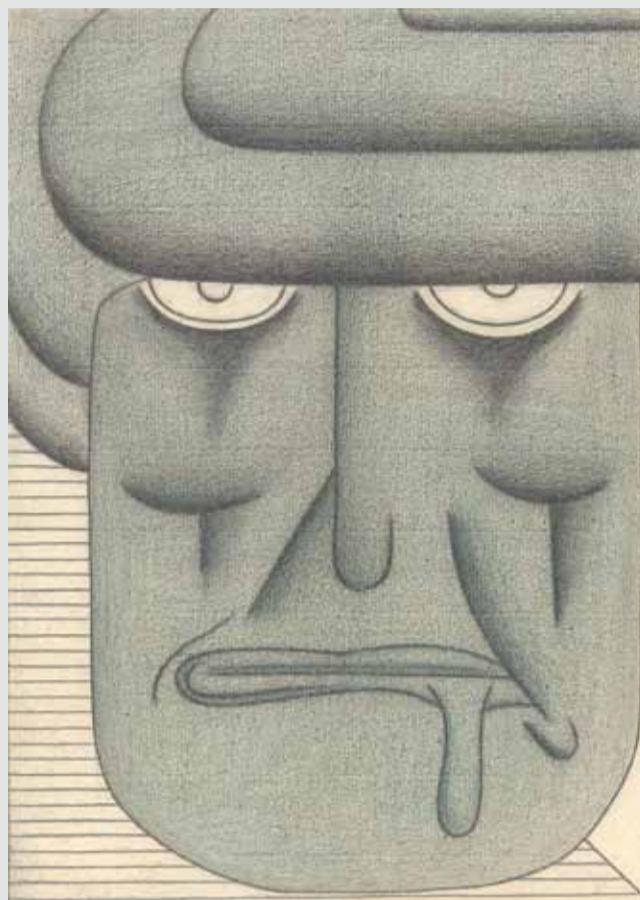
Drawing Front
Symposium, Masterclass
en Drawing Dates

Kijk voor meer informatie op
www.kunstvereniging.nl



Drawing Centre en Ottenhuis

'GROND'



Paul van der Eerden
en Ronald Cornelissen

De tentoonstelling 'GROND' wordt gehouden als honorering voor het gehele oeuvre van Paul van der Eerden. Die prijs, toegekend op Amsterdam Drawing 2014, bestaat uit een publicatie en een tentoonstelling in Drawing Centre Diepenheim. Voor die tentoonstelling heeft Paul van der Eerden Ronald Cornelissen als mede exposant gevraagd.

Paul van der Eerden en Ronald Cornelissen lijken als antropologen te werk te gaan. Paul van der Eerden als waarnemer van het menselijk tekort en de psychische gesteldheid van de mens. Ronald Cornelissen laat zich karakteriseren als chroniqueur van de treurigheid van de mens in zijn stedelijke omgeving, de opgeblazenheid van ego's en de gevolgen van macht op het menselijke gedrag.

Publicatie 'GROND' en werken in oplage

De publicatie 'GROND' van Paul van der Eerden wordt tijdens de opening van de tentoonstelling gepresenteerd en bevat teksten van Arno Kramer, curator Drawing Centre Diepenheim; Peter Nijenhuis, historicus en journalist en de kunsthistoricus Roos van Put. Van beide kunstenaars is ook een werk in oplage te zien. Van Paul van der Eerden het tekstwerk 77x7 dat bestaat uit een woord van 7 letters met een handeling en een verwijzing naar een lichaamsdeel of lichamelijke functie. Ronald Cornelissen presenteert zijn uitgave *Limbo Loopt, Limbo Slaapt*, een facsimile van beschilderde fotoprints die aansluit bij zijn presentatie in het Ottenhuis.

KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM

Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim • (0547) 352 143

DRAWING CENTRE DIEPENHEIM

Kuimgaarden 1 • 7478 AN Diepenheim • (0547) 352 828

info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl

Openingstijden • woensdag t/m zondag van 12.00 tot 16.00 uur

Kunstvereniging Diepenheim en de kunstenaars nodigen u van harte uit voor de opening:

ZA 12 DEC 2015

15.30 uur **DRAWING CENTRE DIEPENHEIM** • Kuimgaarden 1

- Welkomstwoord door Just Schimmelpenninck, voorzitter Kunstvereniging Diepenheim.
- Openingswoord 'GROND' door Noor Mertens, conservator moderne en hedendaagse kunst en stadscollectie Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam.
- Overhandiging publicatie 'GROND' aan Paul van der Eerden.
- Bezichtiging tentoonstelling.
- Aansluitend bezoek aan **Het Ottenhuis**: bezichtiging tentoonstelling 'GROND'.

16.30 uur **KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM** • Grotestraat 17

- Groepstentoonstelling 'How to do things with sculpture'.
- Openingswoord door Alexandra Landré, curator Kunstvereniging Diepenheim.
- 'The myth of absence'. Tekeningen van Roderick Laperdrix. Openingswoord door Hans de Wit.
- Bezichtiging tentoonstellingen.

17.30 uur **KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM**

- Borrel | Warm buffet en salades *
- De kosten voor de maaltijd, inclusief 1 consumptie, zijn € 15,- p.p. (overige consumpties zijn voor eigen rekening)

* Deelname aan de maaltijd is alleen mogelijk na reservering vóór 8 december via info@kunstvereniging.nl

Kunstvereniging Projectruimte

'The myth of absence'
Roderick Laperdrix



Roderick Laperdrix verbleef als artist in residence, specifiek voor tekenen, van 13 mei t/m 13 juli 2015 in Werkplaats Diepenheim via de regeling binnenlandateliers van het Mondriaan Fonds.

In zijn werken gebruikt hij vaak de kluzenaar als karikatuur om de complexe relatie tussen mens en natuur te portretteren. 'Dat het verlangen naar isolement niet altijd kan worden vervuld door de aanwezigheid van anderen levert vervolgens absurdistische taferelen op.' Zijn tekeningen, vaak van groot formaat, zijn delicaat en verhalend.