



Nik Christensen  
'The Wake, The Watch, The Walk'

KUNSTVERENIGING



DRAWING CENTRE  
DIEPENHEIM



'The fox and the grapes' — Groepstentoonstelling

# Wintertentoonstellingen

Zaterdag 16 december 2017 t/m zondag 25 februari 2018

Groepstentoonstelling KUNSTVERENIGING

## ‘The fox and the grapes’

**Kunstenaars** — Nina Boas (NL) — Ruta Butkute (LT) — LD Garnier (FR) — Ode de Kort (B) — Raewyn Martyn (NZ) — Pendar Nabipour (IR)

Curator: Alexandra Landré



Ruta Butkute · ‘Swinging Sleeve’  
video still · 2016

Gedurende de afgelopen twee jaar heeft de Kunstvereniging in haar tentoonstellingen bijzondere aandacht besteed aan de mechanismen van verandering en het menselijk gedrag dat hiermee samen gaat. Escapisme, isolatie, artefacten van de toekomst en experimentele organisatievormen zijn onderwerpen die aan bod kwamen. Het zijn manieren hoe ‘verandering’ de perceptie van onze omgeving beïnvloedt en hoe wij hierop reageren.

De groepstentoonstelling ‘The fox and the grapes’ is de laatste tentoonstelling in deze cyclus en richt zich op het fenomeen van dissonantie tussen werkelijk beleven en duiden. De ontmoeting met iets ‘nieuws’ of het ander schuurt aan onze bestaande begrippenkaders. Dit gebeurt soms op fijnzinnige wijze, door een vraag op te roepen of twijfel te zaaien, nieuwsgierig te maken of juist afkeuring op te roepen. In welke gedaante ook, het nog onbenoembare biedt ruimte voor nieuwe ideeën.

De groepstentoonstelling ‘The fox and the grapes’ toont ruimtelijke installaties die op een subtiele manier elementen van dissonantie inzetten. De individuele werken dagen de zintuigen uit met delicaat en onbekend materiaal, tere ruimtelijke gestes of innemende verhalen.

Solotentoonstelling DRAWING CENTRE

## Nik Christensen —

### ‘The Wake, The Watch, The Walk’

Curator: Nanette Kraaikamp



Nik Christensen · ‘Electing The Scenic Route’  
2017 · 243 x 150cm · Sumi inkt op papier

Drawing Centre Diepenheim presenteert met trots de solotentoonstelling *The Wake, The Watch, The Walk* van Nik Christensen.

Het werk van Christensen toont enigmatische, zwart-witte werelden waarin de natuur en de menselijke aanwezigheid daarin, een terugkerend thema is. Op het grote formaat papier neemt deze natuur veelal sublieme vormen aan, als overweldigende, ondoordringbare jungle of de duistere dieptes van spelonken. Door zijn virtuoze techniek weet Christensen met sumi-inkt deze visueel complexe tekeningen te construeren, waar hij realiteit en fictie, abstractie en figuratie op een uitgebalanceerde en tegelijkertijd zinderende manier samenbrengt. Het ritme van de grove kwaststreken, de eindeloze variaties aan grijstinten en de meerduidige beeldtaal transformeren daarin tot haast caleidoscopische tafereelen waarin het als toeschouwer buitengewoon dwalen is.

Speciaal voor de tentoonstelling *The Wake, The Watch, The Walk* maakte Christensen nieuwe tekeningen, die tezamen met ander recent werk worden getoond. Monumentale monochrome werken vullen beide zalen en laten zo een overzicht van de huidige ontwikkelingen in Christensen’s artistieke praktijk zien.

Opening: zaterdag 16 december 2017 • 15.00 uur

**KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM**

Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim • T (0547) 352 143

**DRAWING CENTRE DIEPENHEIM**

Kuimgaarden 1 • 7478 AN Diepenheim • T (0547) 352 828

info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl

Openingstijden • wo t/m zo van 12.00 tot 16.00 uur