

## Nu in Drawing Centre Diepenheim: internationale groepstentoonstelling “Embodied Lines”

**DIEPENHEIM – Met trots presenteert Drawing Centre Diepenheim de internationale groepstentoonstelling “Embodied Lines”. Deelnemende kunstenaars zijn Uli Kürner (D), Nicole Wendel (D), Katrina Brown (UK) en Liesje van den Berk (NL) te bewonderen.**

In Embodied Lines zijn tekeningen bijeengebracht waarin de ervaring van het fysieke lichaam centraal staat. Hoe kan een fysieke handeling of lichamelijke sensatie in een beeld worden omgezet en gecommuniceerd? Deze vraag voedt de uiteenlopende artistieke praktijken van de vier deelnemers. Allen verkennen zij via het tekenen het lichamelijke en andersom. Zo kan een dans, wandeling of geste aanleiding zijn voor een performance met grafiet, een ruimtelijk lijnenspel of somatische tekening.

De werken in Embodied Lines weerspiegelen als het ware een versterkt lichaamsbewustzijn. Daarin is niet alleen artistiek onderzoek naar de zintuiglijkheid van het eigen lichaam merkbaar, maar ook de relatie van dat lichaam tot de omgeving en de ander. Het grijpt terug op de fysieke essentie van ons mens-zijn. Embodied Lines is een experimentele tentoonstelling met onder meer in situ gemaakte muurtekeningen, installaties en performances, die uitnodigen tot zowel introspectie als interactie.

*Uli Kürner (1961, Duitsland) werkt sinds 1990 als beeldend kunstenaar en musicus. Kürner studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) en het Hilversums Conservatorium. Zijn beeldende kunst en multimedia-projecten, waaronder geluidsperformances, zijn op diverse locaties tentoongesteld en uitgevoerd, onder andere bij ACEC, Apeldoorn, Dapiran Art Project Space, Utrecht, en tijdens diverse International Noise Awareness Days. Onlangs rondde hij een residency periode af bij het K.F. Hein Fonds in Utrecht, in samenwerking met Anna van Suchtelen and Carien Vugts. Hij woont en werkt in Utrecht.*

*Nicole Wendel (1975, Duitsland) studeerde onder leiding van Leiko Ikemura af aan Berlin University of the Arts. In haar werk integreert zij tekenen met performance. Ze onderzoekt beweging en transformerende eigenschappen door middel van tekeningen, performances, film en fotografie. Haar werk is te zien geweest in diverse tentoonstellingen in binnen- en buitenland, waaronder in Galerie1214 (Berlijn), Goethe-Institut (Parijs) en Espace d’Art Contemporain André Malraux (Colmar). Ze woont en werkt in Berlijn.*

*Katrina Brown (UK) volgde het masterprogramma Dance Unlimited, AHK Amsterdam 2004-2006 en verhuisde naar Engeland in 2010 om te doceren aan Dartington College of Arts. Op dit moment is zij Senior Lecturer Dance & Choreography aan Falmouth University Cornwall (UK), waar zij eveneens in 2018 haar practice-based PhD behaalde: “intersect / surface / body: A Choreographic View of Drawing”.*

*Liesje van den Berk (1982, Nijmegen) studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Onlangs rondde zij haar residency bij DRAWinternational, te Caylus (FR), af waarin zij*

*onderzoek deed naar de sociale dialoog die zij met haar artistieke praktijk via het tekenen wil bewerkstelligen. Haar werk is onder meer te zien geweest in Zone2Source (Amsterdam), Centrum voor Jonge Kunst (Gent), Tetem (Enschede), ZERP galerie (Rotterdam) en de Cacaofabriek (Helmond). Ze woont en werkt in Amsterdam.*

In Kunstvereniging Diepenheim is momenteel de eerste solotentoonstelling van Gerbrand Burger te zien: Unhide All. Beide tentoonstellingen zijn tot en met zondag 5 januari 2020 te bezichtigen. De openingstijden zijn van woensdag tot en met vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur, vanaf 1 november van 12.00 tot 16.00 uur. Drawing Centre Diepenheim is gevestigd aan de Kuimgaarden 1 te Diepenheim. Kijk voor meer informatie op de socialmediakanalen en [www.kunstvereniging.nl](http://www.kunstvereniging.nl).