



## Bastienne Kramer | “FLASHFORWARD”

### solotentoonstelling

25 mei – september 2019

DIEPENHEIM – De eerste overzichtstentoonstelling van Bastienne Kramer is van zaterdag 25 mei tot en met zondag 1 september te zien in Kunstvereniging Diepenheim. FLASHFORWARD is de titel van de expositie waarmee Kramer de bezoeker met zowel bestaand als nieuw werk, exclusief voor de Kunstvereniging, verrast.

Een subversieve houding, zo laat de artistieke praktijk van Kramer zich samenvatten. In haar werk onderzoekt zij de machtsverhoudingen die schuilgaan achter dagelijkse objecten en beelden die ons onopgemerkt lijken te omgeven. Aanstekers of zout- en peperstelen in de vorm van vrouwenlijven, houtkachels of logo's van bedrijven – hoe verkrijgen deze dingen hun vorm en betekenis? Het zijn leidende vragen in Kramers artistieke verkenning.

Een verkenning die ook plaatsvindt in en door het materiaal, bij voorkeur keramiek, waarmee Kramer zich het onderwerp eigen maakt. Zo reproduceert zij bijvoorbeeld de dagelijkse objecten door de inzet van verschillende technieken, zoals gieten, 3D-printen of het gebruik van warmte-elementen. Haar grote technische expertise in combinatie met haar buitengewone kijk, heeft in drie decennia geleid tot een bijzonder gevarieerd oeuvre van sculpturen, indrukwekkende (totaal)installaties en ruimtelijke ingrepen.

De tentoonstelling FLASHFORWARD brengt sculpturen, installaties en ruimtelijke ingrepen samen in een totaalinstallatie. De bezoeker wordt uitgenodigd om tijd te nemen, door lui in een hangmat te liggen, te mediteren en een warmtebeeld zelf zachtjes aan te raken.

***Bastienne Kramer** (1961) heeft haar opleiding gevolgd aan de Academie St. Joost en de Rijksakademie voor Beeldende Kunsten. Haar artistieke praktijk beslaat naast haar werk een groot aantal activiteiten, waaronder opdrachten in de publieke ruimte, educatieve werkzaamheden o.a. hoofd afdeling keramiek Gerrit Rietveld Academie en adviseursfuncties bij verschillende fondsen en organisaties. Haar werk was eerder te zien in binnen- en buitenland onder andere bij: Gemeentemuseum Den Haag, Museum het Princessehof, Museum Beelden aan Zee, Salone Internazionale del Mobile, Milano (IT), Künstlerhaus Bethanien, Berlijn (DE), National Gallery of Modern Art New Delhi (IN). Tevens is haar werk opgenomen in een groot aantal collecties, waaronder Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden, Ministerie voor Buitenlandse Zaken in Den Haag, Nationaal Glas Museum in Leerdam en Guangdong Shivan Ceramic Museum, Foshan (CN). Kramer woont en werkt in Amsterdam.*

**Kunstvereniging Diepenheim** stimuleert sinds bijna dertig jaar bijzondere projecten op het gebied van hedendaagse, ruimtelijke kunst. De organisatie biedt ruimte aan kunstenaars en publiek voor experiment, verdieping en reflectie in het hoofdgebouw van de Kunstvereniging, in Drawing Center Diepenheim en buitenprojecten in de Tuinen van Diepenheim.

**FLASHFORWARD wordt mede mogelijk gemaakt door:**

EKWC–Europees Keramisch Werkcentrum, Oisterwijk

Stichting Stokroos

Fonds Kwadraat

Fair Practice Fonds

Vilta B.V., Amsterdam

Morssink Bouwmaterialen, Delden

Probin, Goor

Aurora, Amsterdam

Icolori, Groningen

Grafix Reklame, Amsterdam

Frostdesign, Amsterdam

---

*Noot voor de redactie, niet voor publicatie:*

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen, kunt u contact opnemen met Els de Witte, medewerker Communicatie / PR Kunstvereniging Diepenheim, tel. 06 – 10698368, mail [e.dewitte@kunstvereniging.nl](mailto:e.dewitte@kunstvereniging.nl).



**Fair Practice Fonds**  
Kunstvereniging  
Diepenheim

