



Killing two birds with one stone **Solotentoonstelling Jonathan van Doornum**

18 maart – 5 juni 2017
Opening 18 maart, 16.00 uur

KUNSTVERENIGING
DIEPENHEIM

Kunstvereniging Diepenheim presenteert met trots de eerste solotentoonstelling van Jonathan van Doornum (1987, Mariënberg). *Killing two birds with one stone* toont een breed spectrum van zijn ruimtelijk werk, van een serie kleinere, autonome objecten tot grootschalige sculpturen die reageren op de expositieruimte zelf.

In zijn praktijk verkent Van Doornum abstracte tijdsconcepten en hun weerslag in beeldtaal, objecten en een algehele culturele iconografie. Of het nu historische periodes zijn, het idee van 'geschiedenis', verbeeldingen van vooruitgangsgeloof of de vluchtigheid der dingen. Hij combineert stijlelementen met ruimtelijke collages, bewerkt industrieel materiaal als een klassieke beeldhouwer en transformeert dagelijkse objecten tot nieuwe gedaantes. In eerste instantie lijkt deze benadering formalistisch, maar Van Doornum zoekt in wezen naar de gevoelslading die achter deze beeldtaal schuilgaat. Hierbij is niet alleen het rationele concept van belang, maar ook hoe wij deze abstracte noties van geschiedenis intuïtief begrijpen en er betekenis aan geven. Het zijn tenslotte artificiële structuren, die men in een onophoudelijk veranderingsproces probeert te vangen. Zoals de paradoxale relatie tussen het begrijpen en ervaren van tijd en hoe wij het collectief uitbeelden en individueel ondervinden.

Deze abstracte interesse in 'tijd' staat bij Van Doornum in contrast met de directheid van de materiaalbewerking door het gebruik van industrieel bouw materiaal en, in recentere werken, epoxyklei. Hij verbindt dit met een bijzonder technische, secure en gedetailleerde uitwerking, die in sterk contrast staat met het 'waardeloze', alledaagse materiaal.

Van Doornum doet een beroep op de empathie van de kijker met de combinatie van materiaal, de ruimtelijke geste van de sculpturen zelf en de abstracte beeldtaal. De beelden refereren aan bekende vormen, maar lijken tegelijkertijd een eigen leven te leiden – ze ontsnappen, zuchten en veranderen in een nieuwe gedaante.

Jonathan van Doornum (1987, Mariënberg) studeerde aan ArtEZ in Zwolle. Hij heeft aan verschillende internationale residenties deelgenomen, waaronder *Künstlerdorf Schöppingen (DE)* en *Wiels (BE)*. Zijn werk werd o.a. getoond bij *Het Langhuis Zwolle (2014)*, *Prospects & Concepts/Art Rotterdam (2015)* en *Cityscapes Gallery, Amsterdam (2015)*. Op dit moment is Van Doornum resident aan de *Rijksakademie*. Hij woont en werkt in Amsterdam en Zwolle.

Killing two birds with one stone wordt mede mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds en Stichting Stokroos.

Voor vragen of meer informatie kunt u contact opnemen met Alexandra Landré, curator Kunstvereniging Diepenheim, via mail a.landre@kunstvereniging.nl of telefonisch op 0650638509.

