

## **Landschapskunstenaar Paul de Kort reflecteert op de werken van Heerlijk Zicht**

Zaterdag 1 juli om 20:00 gaat kunstenaar Paul de Kort in gesprek met de kunstenaars over de tentoonstelling Heerlijk Zicht in het Cultuur centrum Herberg de Pol te Diepenheim.

Paul de Kort is geen onbekende in landschappelijke kunst toepassingen, van zijn hand zijn de grote werken; Mandercirkels in het Noordelijke Manderheide nabij het Twentse dorp Mander, Wassende Maan in de Brabantse Biesbosch en Pier+Horizon, het 7<sup>e</sup> landschapskunstwerk van Flevoland in de Noordoostpolder.

De Kort is een meester in het pragmatisch aanpakken van een opdracht, zo weet hij het concept en de uitvoering zo op elkaar aan te passen dat de historische en culturele beleving van het werk klopt met het landschap. De werken maken onderdeel uit van het landschap en zijn op zich zelf interessant genoeg om de moeite te nemen om daar naar af te reizen. Dat is wat een goed landschapskunstwerk hoort te doen.

Vanaf zaterdag 1 juli tot en met zondag 3 september vindt de eerste editie van Heerlijk Zicht plaats. Op deze fiets/wandelroute van ongeveer 16 km door het buitengebied van Diepenheim en Goor zijn 20 installaties en landschapskunstwerken te aanschouwen. Enkele deelnemende kunstenaars zijn: Annelies Dijkman, Hans van Lunteren, Leonie Muller en Rob Sweere.

Datum: zaterdag 1 juli, Cultuur centrum Herberg de Pol, Raadhuisstraat 8, 7478 AG te Diepenheim

19:45 Feestzaal open voor publiek

20:00 Gesprek tussen Paul de Kort en de kunstenaars van Heerlijk Zicht, ondersteund met beeld van de kunstwerken.

21:00 Filmvertoning Pier+Horizon, over het ontstaan van het landschapskunstwerk van Paul de Kort in de Noordoostpolder vervolgt met een Q&A over de mogelijkheid voor een landschapskunstwerk in de omgeving van Diepenheim.

Meer informatie: [www.deheerlijkheiddiepenheim.nl](http://www.deheerlijkheiddiepenheim.nl) en [www.kunstvereniging.nl](http://www.kunstvereniging.nl)