

PERSBERICHT

Op zaterdag 9 februari opent de tentoonstelling 'Amuses' in Kunstvereniging Diepenheim.

In Kunstvereniging Diepenheim zijn jaarlijks 4 grote solotentoonstellingen. Daarnaast zijn een aantal kleinere tussententoonstellingen te zien. Vanuit dit gegeven ontstond het idee om deze tussententoonstelling 'Amuses' te noemen.

Voor deze Amuses tentoonstelling zal het zorgvuldig 'proeven' zeer beslist de moeite waard zijn. Aangezien de kunstenaars tot de verbeelding sprekende en zinnenprikkende werken maken.

Gijs Assman koos Eiko Ishizawa die hij ontmoette als student op het Sandberg Instituut in Amsterdam. Eiko Ishizawa maakt tactiele beelden en installaties die vaak de spanning tonen tussen natuur en cultuur.

Nanda Janssen was gastdocent op de Rietveld Academie In Amsterdam waar ze getroffen werd door een film van Rosalie Ravensteijn. De film is komisch en indringend en toont een bijzonder inventieve kunstenaarsgeest.

Anne Semler stelde Jeroen Van Bergen voor, die in Maastricht op de Academie van Beeldende kunsten zat. Ze ontmoette hem op zijn atelier in een oude brandweerkazerne waar het vol stond met prachtige maquettes en tekeningen.

Suzan Drummen koos Mariet Offermans die ze begeleidde op Academie Minerva in Groningen, die met een hachelijke precisie meubels uit isolatiemateriaal heeft gesneden. Ze ogen sober en ongeschonden, als uit een andere tijd.

De tentoonstelling is te zien tot en met woensdag 5 maart 2008.

EINDE PERSBERICHT

T.a. v. de redactie: voor nadere informatie of afbeeldingen kunt u contact opnemen met Simon Huiskamp via huiskamp@kunstvereniging.nl.