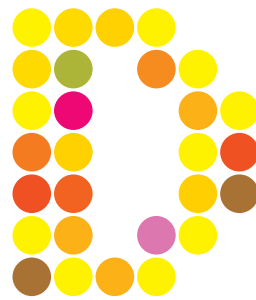


Femmy Otten, And I began to forget where I came from, 2010, gips, potlood en papier



KUNSTVERENIGING
DIEPENHEIM

È ÉposPress Prijs

De ÉposPress Tekeningen Prijs is een nieuw initiatief van uitgeverij/drukkerij ÉposPress Zwolle in samenwerking met Drawing Centre Diepenheim en bestaat uit twee prijzen: één voor jong talent (tot 35 jaar) en één voor een kunstenaar (vanaf 45 jaar), die zijn/haar talent door de jaren heen als het ware onzichtbaar heeft bewezen. Beide prijzen worden eens in de twee jaar uitgereikt en bestaan uit een tentoonstelling in Drawing Centre Diepenheim en een publicatie. De overzichtstentoonstelling in Drawing Centre Diepenheim laat werk zien van alle genomineerden voor de Épos-Press Tekeningen Prijs 2012 voor jong talent: **Ben Kruisdijk** (1981), **Heidi Linck** (1978), **Femmy Otten** (1981), **Rik Smits** (1982) en **Justin Wijers** (1981). Tijdens de opening wordt bekend gemaakt wie van deze genomineerden de winnaar is van de ÉposPress Tekeningen Prijs. Ook wordt bekend gemaakt welke kunstenaar in 2013 in het Drawing Centre Diepenheim exposeert als winnaar van de Épos-Press Tekeningen Prijs voor gevestigde kunstenaars.

De jury bestaat uit **Roos van Put** (hoofdredacteur Kunstbeeld), **Corrie van der Veen** (curator SNS Reaal en Aegon kunstcollectie), **Ludo van Halem** (conservator 20^{ste} eeuwse kunst Rijksmuseum Amsterdam), **Diana Wind** (directeur Stedelijk Museum Schiedam) en **Arno Kramer** (kunstenaar en curator Drawing Centre Diepenheim).

OPENINGSTIJDEN

Kunstvereniging Diepenheim en Drawing Centre Diepenheim
dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur

Vanwege de inrichting van de tentoonstellingen zijn beide gebouwen
van 3 t/m 22 september gesloten.



KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM

Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim / Kuimgaarden 1 • 7478 AN Diepenheim
T (0547) 352 143 • F (0547) 351 451
info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl

UITNODIGING



Hester Oerlemans • Thonet, ballonstoel

LINK-O-LOON
NESTER OERLEMANS

Preserved Places
CARLIJN MENS

ÉposPress Tekeningen Prijs

23 SEP T/M 2 DEC 2012

Met een tentoonstelling van Hester Oerlemans in het kader van het thema volkskunst/volkscultuur, een presentatie van artist-in-residence Carlijn Mens én de introductie van de nieuwe ÈposPress Tekeningen Prijs biedt Kunstvereniging Diepenheim een rijk gevuld najaarsprogramma. In het geheel vernieuwde gebouw aan de Grotestraat is is de solotentoonstelling LINK-O-LOON te zien van Hester Oerlemans en toont Carlijn Mens haar project Preserved Places. In Drawing Centre Diepenheim komt jong tekentalent aan bod met de tentoonstelling van de ÈposPress Tekeningen Prijs.

29 22 SEP 2012

- 14.00 uur** Inloop met koffie bij Herberg De Pol
Raadhuisstraat 8, Diepenheim
- 14.30 uur** Opening Preserved Places van Carlijn Mens
bovenverdieping van Kunstvereniging Diepenheim
Grotestraat 17, Diepenheim
Inleiding door Arno Kramer (curator)
- 15.00 uur** Opening LINK-O-LOON van Hester Oerlemans
benedenverdieping van Kunstvereniging Diepenheim
Inleiding Gijs Assmann en Hanne Hagenaars (curatoren)
- 16.00 uur** Opening Èpos Press Tekeningen Prijs
In Drawing Centre Diepenheim, Kuimgaarden 1,
Diepenheim
Inleiding door Roos van Put (hoofdredacteur Kunstbeeld
en voorzitter van de jury) en Piet Sloot (directeur
ÈposPress).
- 17.00 uur** Borrel in Herberg De Pol
- 17.30 uur** Maaltijd in Herberg De Pol

U wordt van harte uitgenodigd om deze middag (of een deel ervan) met ons mee te maken. Voor slechts € 17,50 (inclusief 1 consumptie) kunt u ook aanschuiven voor de maaltijd!



Aanmelden (noodzakelijk in verband met het beperkte aantal plaatsen) tot uiterlijk 18 september via info@kunstvereniging.nl

M
mondriaan
fonds



Hester Oerlemans • Blops, keramiek



Hester Oerlemans • Gestapelde tafels

Hester Oerlemans woont en werkt in Berlijn en Amsterdam. In haar werk toont ze thema's als liefde, hoop en angst voor verval. Haar werk start vaak vanuit bestaande objecten. Door deze te transformeren of door het doen van een minimale ingreep ontstaat een heel ander beeld dat een schijnbaar vertrouwd beeld op losse schroeven zet en opnieuw dwingt tot kijken en ervaren.



Carlijn Mens • Preserved Places, papier, houtschool

In *Preserved Places* vangt Carlijn Mens de schaduw op fenomenale wijze in houtschool. Het gelijknamige project speelde zich af in Schoorl, Eschenau (Duitsland), Diepenheim en Sigean (Frankrijk). Carlijn woonde en werkte als artist-in-residence van 1 november 2011 tot en met 1 februari 2012 in Diepenhem. De tentoonstelling op de bovenverdieping van het nieuwe gebouw toont een compilatie van haar werk uit de vier plaatsen. Van het werk van Carlijn Mens komt een litho beschikbaar. Deze is te koop bij Kunstvereniging Diepenheim voor € 150.