



Zomertentoonstellingen Kunstvereniging Diepenheim

26 juni t/m 28 augustus 2016 (wo-zo van 11:00 tot 17:00)

Opening: 25 juni 2016, 15:30 uur.

Vanaf 26 juni zijn er nieuwe tentoonstellingen te zien bij Kunstvereniging Diepenheim. In de Kunstvereniging is een groepstentoonstelling met ruimtelijke werken te zien waarin het thema verlangen centraal staat. De deelnemende kunstenaars zijn Karin Arink, Annegret Kellner, Anne Marijn Voorhorst, Hilde Onis, Joep Struyk, Thomas Swinkels, Koen Taselaar, Teun Welten. In Drawing Centre Diepenheim is een solotentoonstelling van de Franse kunstenaar Jérôme Zonder die voor het eerst in Nederland zijn tekeningen exposeert en die een tekeningen-installatie ter plekke maakt.

Kunstvereniging Diepenheim: Wishful Thinking Groepstentoonstelling

Het verlangen als motor van ons doen en laten; dat thematiseert de groepstentoonstelling '*Wishful Thinking*'. Wensen, behoeften, dromen of begeerte – het zijn allemaal uitingen van menselijk verlangen. Onze verbeeldingskracht stelt ons enerzijds in staat om onszelf te overtreffen en het onmogelijke mogelijk te maken. Anderzijds zit er diepgeworteld een gevoel van gebrek of gemis. Het voedt een wens naar 'iets' en blijft de ijdele hoop koesteren ooit vervuld te gaan worden. Tijdens de tentoonstelling is er een breed spectrum aan werken te zien die zich verhouden tot deze tegenstrijdigheid. Of het nu een onmogelijke evenwichtsoefening is, de fascinatie voor voyeurisme of de behoefte om objecten menselijke eigenschappen toe te kennen, *Wishful Thinking* biedt voeding voor de verbeelding.

Drawing Centre Diepenheim: 'La Jeune Fille et la Mort' Solotentoonstelling Jérôme Zonder (FR)

De Franse kunstenaar Jérôme Zonder is een rijzende ster in Frankrijk. Een van zijn grootste projecten realiseerde hij in het particuliere museum Maison Rouge in Parijs (2015). Hij maakt het de aanschouwer niet altijd makkelijk. Zijn werk is figuratief en goed te volgen, maar inhoudelijk is het heftig. Men wordt meegesleept in een wereld van seksuele slavernij, geweld, geïntegreerd in geschiedenis, vermeend gezien door de ogen van een kind. Het zijn deels macabere tekeningen met ongewone personages. Rode draad in zijn werk is de verhouding tussen kind en volwassenen, en leven versus de dood. Jérôme Zonder etaleert in alles zijn enorme virtuositeit. Zijn werk verraaft sporen van strips, cartoons, klassieke tekentechnieken, precisie en realiteit. Jérôme Zonder gaat niets uit de weg. Wat in hem opkomt en wat hij relevant vindt voor de betekenis in een tekening, tekent hij met veel passie. Paradoxaal is dat hij met soms schokkende beelden en macabere taferelen, toch ook weer schoonheid en humor te laat zien. Jérôme Zonder zal in één van de zalen van Drawing Centre Diepenheim een grote tekeningen-installatie maken op de wanden.

De tentoonstellingen zijn te zien vanaf 26 juni t/m 28 augustus. Kijk voor meer informatie op www.kunstvereniging.nl.

Voor vragen of meer informatie kunt u contact opnemen met Rob Baas, marketing en communicatie Kunstvereniging Diepenheim, via mail r.baas@kunstvereniging.nl of telefonisch op 0547- 352 143.