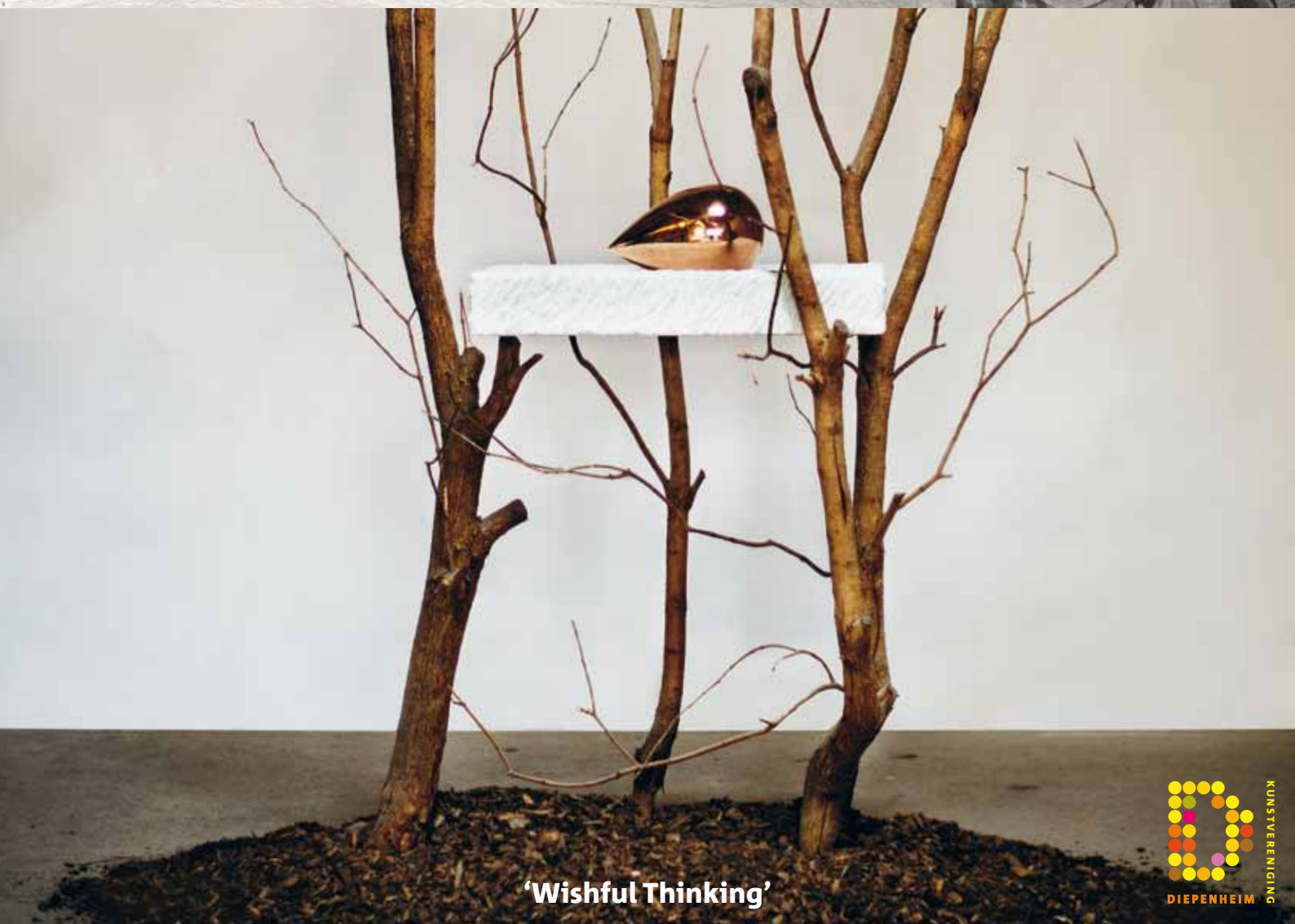


Jérôme Zonder, 'La jeune fille et la Mort'



'Wishful Thinking'

## Zomertentoonstellingen

Zaterdag 25 juni t/m zondag 28 augustus 2016

Groepstentoonstelling KUNSTVERENIGING

### 'Wishful Thinking'

Curator: Alexandra Landré

Wensen, behoeften, dromen of begeerte – het zijn allemaal uitingen van menselijk verlangen. Onze verbeeldingskracht stelt ons enerzijds in staat om onszelf te overtreffen en het onmogelijke mogelijk te maken. Anderzijds zit er diepgeworteld een gevoel van gebrek of gemis. Het voedt een wens naar 'iets' en blijft de ijdele hoop koesteren ooit vervuld te gaan worden.

De groepstentoonstelling 'Wishful Thinking' brengt uiteenlopende werken bij elkaar, die zich met elkaar verhouden tot verlangen als motor van ons doen en laten.

Met o.a. de kunstenaars:

**Karin Arink**

**Annegret Kellner**

**Hilde Onis**

**Joep Struyk**

**Koen Taselaar**



Joep Struyk • 'Lacrima' #14, Il sole al tramonto'  
marmar, brons en hout • 300 x 200 cm • 2014

Solotentoonstelling DRAWING CENTRE

### 'La Jeune Fille et la Mort'

#### Jérôme Zonder

Curatoren: Nanette Kraaikamp en Arno Kramer

De Franse kunstenaar Jérôme Zonder (1974) is een rijzende ster in Frankrijk. Zonder maakt het ons als kijker vanuit een bepaald standpunt niet altijd makkelijk, zijn werk is figuratief en goed te volgen maar inhoudelijk is het heftig. We worden meegesleept in een wereld van seksuele slavernij, geweld, geïntegreerd in geschiedenis, en dat alles vermeend gezien door de ogen van een kind. Het zijn deels macabere tekeningen met ongewone personages. Rode draad in zijn werk is de verhouding tussen kind en volwassenen, en leven versus de dood.

Hij etaleert in alles zijn enorme virtuositeit. Zijn werk verradert sporen van strips, cartoons, klassieke tekentechnieken, precisie en realiteit. Jérôme Zonder gaat niets uit de weg. Wat in hem opkomt en wat hij relevant vindt voor de betekenis in een tekening, tekent hij met veel passie. Paradox is dat hij kans ziet om met soms schokkende beelden, macabere taferelen, toch ook weer schoonheid en humor te laten zien.

Jérôme Zonder zal in één van de zalen van Drawing Centre Diepenheim een grote tekeningeninstallatie ter plekke maken.



'Jeu d'enfants #1' • 160 x 150 cm • houtskool  
op papier • 2011 • privécollectie Parijs

'Les fruits de McCarthy #1' • 24 x 32 cm • houtskool  
op papier • 2013 • Courtesy Galerie Eva Hober •  
privécollectie Frankrijk

Opening: zaterdag 25 juni 15.00 uur

**KUNSTVERENIGING DIEPENHEIM**

Grotestraat 17 • 7478 AA Diepenheim • T (0547) 352 143

**DRAWING CENTRE DIEPENHEIM**

Kuimgaarden 1 • 7478 AN Diepenheim • T (0547) 352 828

info@kunstvereniging.nl • www.kunstvereniging.nl

Openingstijden • woensdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur

**M**  
mondriaan  
fonds

Gemeente  
**Hof van  
Twente**

provincie **Overijssel**